

LICEO SCIENTIFICO GIOTTO ULIVI

Programma di ITALIANO

A.S. 2016/2017

Classe 4 A

Docente: Lucrezia Anna Troiano

LETTERATURA ITALIANA

Il mondo umanistico e signorile

Sviluppo del sistema signorile – Il Rinascimento: definizione – La cultura nella vita sociale- I centri culturali – Letteratura latina e letteratura volgare.

La letteratura umanistica

Tendenze e fasi dell'Umanesimo nell'età signorile – Gli umanisti e le istituzioni culturali – La filologia umanistica – L'umanesimo fiorentino – L'umanesimo nella Curia, nell'Italia centrale e settentrionale – I protagonisti della cultura umanistica – L'edonismo nella cultura umanistica

La nuova letteratura della Firenze medicea

La Firenze di Lorenzo il Magnifico – L'umanesimo "civile", caratteri e protagonisti. – Lorenzo il Magnifico, signore e scrittore – A. Poliziano, vita e opere; esemplarità della figura di intellettuale cortigiano.

Lecture: Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino; Ben venga maggio

L'età delle guerre d'Italia

Il poema epico-cavalleresco nell'età rinascimentale: Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato; Luigi Pulci, Morgante

La trattatistica sul comportamento: caratteri

Pietro Bembo, L'amore spirituale (Asolani)

La differenza tra lingua parlata e scritta (Prose della volgar lingua)

Il volgare di Petrarca e Boccaccio (Prose della volgar lingua)

Baldasar Castiglione, Grazia e sprezzatura, La donna di palazzo (Il cortegiano)

La poesia petrarchista, caratteri

L'anticlassicismo: Pietro Aretino, Teofilo Folengo, Angelo Beolco (il Ruzante); caratteri dell'opera

Ludovico Ariosto e l'apice della civiltà rinascimentale

Ariosto, vita e opere; la poetica, caratteri

Lecture Il poeta e i cortigiani (Satire)

Orlando furioso: Proemio (O.F. I, 1-4)

Un microcosmo del poema: il canto I

Cloridano e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Niccolò Machiavelli: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera.. I trattati "minori". I Discorsi sulla prima deca di Tito Livio: struttura dell'opera, contenuti e significato La Mandragola: trama, personaggi, significato dell'opera.

LETTURE: L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe (da: Epistolario, lettera a F.Vettori); da Il Principe: Dedicà; cap.I, Tipi di principato e modi per acquistarli; cap.VI, Ruolo della violenza storica; cap. IX, La strategia del consenso; cap.XV, La verità effettuale; cap.XVIII, La volpe e il leone; cap. XXV, La fortuna.

Francesco Guicciardini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera. Letture e commento di brani antologizzati dai Ricordi

L'età della Controriforma

Controllo della cultura nella Controriforma; I centri culturali ; La cultura di opposizione tra eresia e utopia: Giordano Bruno , Tommaso Campanella , Paolo Sarpi vicende biografiche e caratteri della loro opera.

LETTURE: Introduzione alla Istoria del Concilio tridentino di P.Sarpi

Galileo Galilei: biografia; contesto storico e culturale; caratteri e contenuti delle opere

LETTURE: La favola dei suoni(Il Saggiatore) su supporto informatico

Torquato Tasso: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera. LETTURE: dalla Gerusalemme liberata: Proemio

Presentazione di Clorinda

Il duello di Tancredi e Clorinda

Manierismo e Barocco: caratteri, protagonisti. La lirica di Giovan Battista Marino.

LETTURE. G.B. Marino, Bella schiava

Bella rete d'oro in testa della sua donna

G.B.Vico, vicende biografiche e carattere dell'opera

L'Illuminismo : caratteri, definizione, protagonisti, in Italia e in Europa.

LETTURE: Programma de Il Caffè

La felicità è possibile (P.Verri) extrantologico

La tortura non è degna dell'uomo(C.Beccaria)

Carlo Goldoni e la cultura veneziana: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle sue opere: LETTURE: da: Autobiografia: Il mondo e il teatro;

da La locandiera: lettura di brani antologici

Giuseppe Parini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera; LETTURE: da: Odi: La salubrità dell'aria; da Il Giorno: Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia

Vittorio Alfieri: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle opere

L'età del neoclassicismo: caratteri. Due modelli culturali e artistici in antitesi: Illuminismo e Romanticismo.

Ugo Foscolo: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, caratteri e struttura delle opere In modo specifico, sono state effettuate (su supporto informatico) letture dal romanzo Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO. Della seconda cantica del poema sono stati letti integralmente i canti seguenti: I; II; III; V; VI; XI; XVI; XXI; XXII; XXIV; XXXIII (prima parte); di tutti gli altri canti si è fatto il riassunto, individuando in ciascuno temi, personaggi, situazioni di particolare rilievo.

In vista della preparazione agli esami di Stato da sostenere alla fine del prossimo anno scolastico, si fornisce qui di seguito un elenco delle opere letterarie più significative i cui contenuti saranno affrontati dal programma dell'a.s.2017/2018. Si raccomanda agli studenti di leggere, durante la pausa estiva, il maggior numero di opere tratte dall'elenco.

- G. Verga, I Malavoglia; Le novelle
- G. Tomasi di Lampedusa, Il gattopardo
- G. D'Annunzio, Il piacere
- L. Pirandello, Novelle; Il fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila
- I. Svevo, Senilità; La coscienza di Zeno
- F. Tozzi, Con gli occhi chiusi
- E. Vittorini, Conversazione in Sicilia; Uomini e no
- C. Pavese, La casa in collina; La luna e i falò
- I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno; Le città invisibili
- C. Levi, Cristo si è fermato a Eboli
- P. Levi, Se questo è un uomo
- E. Morante, La Storia; L'isola di Arturo
- C.E. Gadda, La cognizione del dolore
- P.P. Pasolini, Ragazzi di vita

Naturalmente, l'approfondimento di un percorso di studi individuale sul versante poetico non può prescindere dalla lettura di raccolte poetiche fondamentali del Novecento quali: Allegria di naufragi di Ungaretti o Ossi di seppia di Montale. Si raccomanda altresì la lettura di autori significativi e rappresentativi della letteratura europea ed extra europea; per i titoli, la docente si dichiara disponibile a fornire indicazioni su richiesta.

Libro di testo. R. Luperini, P. Cataldi, La letteratura Perchè volumi: Umanesimo e Rinascimento; Dal Manierismo all'Arcadia; Illumino, Neoclassicismo, Romanticismo. Palumbo editore
Relativamente alla Divina Commedia, gli alunni hanno lavorato su testi in possesso, naturalmente in edizione integrale e commentata.

Borgo S. Lorenzo, 6/6/2017

Lucrezia Anna Troiano

Viola Arnesi
Jessica Rizzello



Liceo scientifico Giotto Ulivi

Programma svolto di LATINO – Classe IV A Liceo scientifico

A.S.2016/2017

Docente: Lucrezia Anna Troiano

Testo di riferimento in uso: Pagliani, Antico presente vol 1 e vol.2 Petrini ed.

L'età repubblicana: caratteri e protagonisti

M. T. CICERONE: vita e opere; inquadramento storico –culturale; Cicerone oratore :titoli e contenuti delle opere, caratteri dell'oratoria ciceroniana ; Le opere retoriche ; Le opere politico- filosofiche; Le opere di divulgazione filosofica; L'epistolario.

Lecture (con analisi e traduzione o in traduzione) : Da: **Catilinarie** (I,1-2): La congiura è nota a tutti (lat.) ; Catilina deve lasciare Roma (I, 11-13) (lat.)Da: Pro Milone:E' Clodio il vero assassino, non Milone (ita) ; Da: (ita);Da: Somnium Scipionis: La missione dell'uomo sulla Terra (13-15)(lat); La vera gloria (21-23, fino a teneantur) (lat) Pagine critiche: Trabattoni, Cicerone filosofo tra eclettismo,incoerenza,scetticismo (fotocopia)

L'età augustea: politica,letteratura, erudizione; Il clima culturale : la politica culturale di Augusto

VIRGILIO: vita e opere; Inquadramento storico-culturale; Le Bucoliche ; Le Georgiche; L'Eneide: caratteri, contenuti, finalità. Lecture (con analisi e traduzioni o in traduzione): Da:**Bucoliche:** Tiro e Melibeo (LAT.) ; Da: **Eneide** : contenuto, struttura; Proemio (1-11) su supporto informatico(LAT); La missione di Enea (II) (LAT) ; L'invettiva di Didone (IV) (LAT); L'epilogo della tragedia (IV) (LAT) l'intero libro IV è stato letto, analizzato e commentato in italiano.

ORAZIO: vita e opere; inquadramento storico e culturale; caratteri della satira oraziana; Letture: da : **Epodi:**La fatale colpa atavica (LAT); da: **Satire:** L'incontentabilità umana (LAT); Il seccatore(ITA); da **Odi:** Inverno,godi il presente(LAT); Carpe diem (LAT); Non omnis moriar (ITA)

La poesia elegiaca: TIBULLO,PROPERZIO, OVIDIO : vicende biografiche; opere: contenuti, caratteri e motivi della loro produzione letteraria.

Letture: **Tibullo**,Fantasie e vaneggiamenti durante una malattia(1,3) (LAT)

Prospettive di vita con Delia(LAT)

Properzio: Cinzia,primo vero amore(LAT)

Tito Livio:vita e opera; inquadramento storico e culturale; caratteri della storiografia liviana. L'opera di Tito Livio verrà ripresa ed approfondita ad inizio del prossimo anno scolastico.

Nel corso dell'anno sono state effettuate esercitazioni sulle modalità di traduzione della sintassi dei casi e su alcuni costrutti notevoli della lingua latina

Per coloro che, in seguito allo scrutinio finale, dovessero affrontare prove di recupero del debito formativo,relativamente al percorso di studio individuale da effettuare durante il periodo estivo(oltre alla conoscenza del presente programma) si raccomanda l'esercizio assiduo di traduzione , che può essere svolto anche con la resa in italiano di brani di Tito Livio presenti nel vol 2 di Antico presente (sezione Laboratorio di traduzione) di seguito indicati:

1)Esitazione di Annibale(Pag.370)

2)Annuncio del disastro di Canne(pag.371)


3)Galli marciano contro Roma (pag.373)

4)L'assalto dei Galli al Campidoglio (pag.375)

5)La morte di Cicerone (pag. 376)

Borgo S. Lorenzo, 6/6/2017

Viola Arnesi
Ilona Piscitello

Lucrezia Anna Troiano


PROGRAMMA SVOLTO

Lingua e Civiltà Inglese

Classe: 4A

ANNO 2016/17

Ins. : P.Zito

- Get to know your emotions: six basic
- Just breathe: how to control anger
- Sustainability debate video : climate changes : Positive economy forum
- Renewable energy definition. What we use energy for
- The trial : Kids'court mock trial activity

CLIL:Ambasciatori dell'Arte Project/ Medici's Family /Pitti Palace/ Museo degli Argenti Tesoro Dei Granduchi Sala delle Udienze/La tecnica del commesso/Sala di Giovanni da San Giovanni

Phrasal verb; Get(on lightly/up to/wound up/on with/through to/ over/away with/at/out of/rid of) :Break down/Make up/run out of/slow down/take up/queue up/hang around/ take up/pick u

Shakespeare: **Power and Ambition in Shakespeare**: Plot/Characters/Themes

- **Richard III**: The Power of Language/ Themes
- **Henry V**: Plot/characters and themes
- **Hamlet**: /"To be or not to be" soliloquy
- **Macbeth**
- **Henry V**
- **Julius Caesar**

History of sonnet : Sonnet: Italian origins. Shakespearean sonnet structure

- **Sonnet 18**: analysis
- **Sonnet 130**: My Mistress's Eyes Analysis and Paraphrase

The courtly love. Ideal beauty in Renaissance times

- Middle Ages vs Renaissance Era
- Magna Charta. Bill of Rights
- Fit to rule from Tudors to Stuarts

The Tragical History of Dr. Faustus: C. Marlowe (testo della Black Cat)

Faustus last hours : Extract analysis

A Tale of Two Cities: Dickens (testo della Back Cat) Plot, Themes and Symbols

Death and Revenge/ Opening Lines of ATale of two cities: analysis.: The Double

Reading the French Revolution

Robinson Crusoe: D. Defoe:

Man Of Action. What it the "Middle Station"/ Evil versus Good

Compare the life of Defoe and Swift

J. Swift: **Gulliver's Travels**: (Testo Black Cat)

Life in Lilliput/The war of the eggs

Voyage to Brobdingnag: the Land of the Giants

The Land of the Horses

Group work: My book: Plot/ Characters/Themes

- Christiane F. :**We Children from Bahnhof Zoo**
- **Game of Thrones**: David Benioff / D.B. Weiss
- **The Scent of Almonds** :Camilla Läckberg
- **I'm not scared**:Niccolò Ammanniti
- **I Hate the Indifferent** .A. Gramsci
- **The Kite runner**: K.Hosseini
- **The Paul street Boys**: F. Molnàr
- **The Little Prince**: A de Saint Exupéry
- **The Diary of Anne Frank**: A. Frank
- **The Elegance of the Hedgehog**: Muriel Barbery

Libri da leggere per l'estate:

- **On The Road** : Jack Kerouac edizione integrale
- **The Picture of Dorian Gray**: Oscar Wilde (Edizioni Black Cat)

Il testo di Visiting Literature volume 2 verrà utilizzato anche per l'anno prossimo.

Violetta Orlandi
Rachete Mei



Modulo 1

La Spagna di Filippo II: tra autoritarismo regio e arretratezza socio-economica. La Francia nelle guerre di religioni. L'indipendenza delle Province unite e la loro ascesa economica. L'Inghilterra elisabettiana: il rafforzamento della monarchia e la modernizzazione del paese. La guerra con la Spagna e la sconfitta dell'Invincibile armata.

Modulo 2

La guerra dei trent'anni: il tentativo egemonico degli Asburgo nell'Impero e in Europa. Le premesse: frammentarietà politica e religiosa dell'Impero. Il caso della Boemia e la defenestrazione di Praga. Le fasi della guerra: boemo-palatina, danese, svedese e francese. L'editto di restituzione e il tentativo di rendere ereditaria la carica imperiale. La fine della guerra e la pace di Westfalia. La nascita della diplomazia e la fine dei poteri universali.

Modulo 3

La costruzione della monarchia assoluta francese: da Enrico IV a Richelieu. La reggenza di Maria de' Medici e la convocazione degli Stati generali. Richelieu: la creazione degli intendenti, l'assedio alla Rochelle e la partecipazione alla guerra dei trent'anni. Mazzarino e le fronde. La vittoria nella guerra dei 30 anni e la sconfitta della Spagna. La decadenza dell'area mediterranea. La debolezza della Spagna e il fallimento del progetto assolutistico di Filippo IV e del Duca di Olivares. L'unione delle armi e le rivolte della Catalogna, Portogallo e Regno di Napoli.

Modulo 4

Il progetto assolutistico di Giacomo I e Carlo I: opposizione religiosa e politica. Lo scontro con il Parlamento e la *petition of right*. La prima rivoluzione inglese: la guerra civile e la sconfitta di Carlo I. Il *new model army*. I dibattiti di Putney. La dittatura di Cromwell, l'atto di navigazione e la difesa degli interessi economici inglesi. La restaurazione monarchica. Il Parlamento e le leggi a difesa delle libertà: il *test act* e l'*habeas corpus act*. La politica filo-cattolica e filo-francese di Giacomo II e la Gloriosa Rivoluzione. Il *Bill of Rights* e la nascita della monarchia costituzionale. Confronto tra il pensiero politico di Hobbes e di Locke. Giusnaturalismo e contrattualismo.

Modulo 5

La monarchia assoluta del Re Sole e i suoi obiettivi egemonici in Europa. La Francia di Luigi XIV: uniformità religiosa e conformismo culturale. Colbert e il mercantilismo. Le guerre di Luigi XIV. La società dell'*ancien regime* tra permanenze feudali e trasformazioni moderne.

Modulo 6

L'*Ancien regime*. La società per ceti. Le trasformazioni del '700: incremento demografico, struttura familiare e urbanizzazione. Sviluppi agricoli e nuove produzioni manifatturiere. Lo sviluppo dell'agricoltura nel '700. La struttura della proprietà fondiaria, i suoi vincoli feudali e le sue trasformazioni. Fedecomesso e maggiorascato. Le trasformazioni della proprietà terriera e nuovi contratti agrari: mezzadria, enfiteusi e affitti. La nascita dell'industria a domicilio e delle manifatture regie e centralizzate.

Modulo 7

L'età dell'illuminismo. La ragione e la critica al sapere tradizionale e al principio di autorità. Quesnay e la fisiocrazia. Adam Smith e il liberismo economico. David Ricardo: rendita, profitto e salario. Montesquieu e la separazione dei poteri. Voltaire: tolleranza e libertà di pensiero. Rousseau: contratto sociale e volontà generale. Il dispotismo illuminato: la lotta contro i

privilegi della chiesa e della nobiltà. Il dispotismo illuminato in Prussia, Austria e Russia. Il quadro geopolitico del '700 e le guerre di successione spagnola, polacca e austriaca. Le guerre di successione: la pace di Aquisgrana e il nuovo equilibrio della penisola italiana. La guerra dei 7 anni: il rovesciamento delle alleanze e la supremazia coloniale inglese. L'Inghilterra e la nascita del governo di gabinetto. Le difficoltà fiscali e finanziarie della Francia. Il resto del mondo e il commercio triangolare.

Modulo 8

La rivoluzione americana. La colonizzazione del nord America. Le caratteristiche della società coloniale americana: selfgovernment, tolleranza religiosa, libertà politiche e assenza del potere nobiliare e clericale. Le 13 colonie e le varie tipologie. Dallo stamp act al boston tea party. L'inizio della guerra. L'intervento europeo. La fine della guerra e l'avvio del processo costituzionale. La costituzione federale americana. Il bipartitismo. Le riforme economiche di Hamilton. L'ordinanza dei territori del nord-ovest e l'espansione verso Ovest.

Modulo 9

La rivoluzione francese: l'entrata in scena delle masse popolari. Dalla convocazione degli Stati generali all'assemblea nazionale costituente. La presa della Bastiglia. La grande paura e la marcia su Versailles. L'abolizione del regime feudale e la dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Dalla festa della Federazione alla fuga del Re: la crisi della struttura monarchico-costituzionale. Il massacro di Campo di Marte e la rottura tra moderati e democratici. Le masse popolari e i sanculotti. Il 10 agosto del 1792: inizio della fase democratica. Le stragi di settembre, la vittoria di Valmy e la proclamazione della Repubblica. Le pressioni popolari sulle assemblee rappresentative. Il processo al Re. La primavera del '93, lo scontro tra montagnardi e girondini. Il 2 giugno del '93 e la fine del principio di rappresentanza. Il terrore, le misure economiche e il clima di sospetti e paure. La fine del terrore: il colpo di stato del 9 termidoro. La nuova costituzione e il direttorio. La gioventù dorata. La politica espansionistica del Direttorio.

Modulo 10

Tra tentativi insurrezionali e di stabilizzazione: la centralità dell'esercito. La campagna d'Italia: le repubbliche sorelle. La campagna d'Egitto. Il 18 brumaio e il Consolato. La 2° campagna d'Italia. Pace e stabilizzazione: il concordato e il codice civile. Dal consolato all'Impero. Sentimento nazionale e plebisciti. L'espansionismo napoleonico e la conquista dell'Europa. Il blocco continentale e l'alleanza con la Russia. La campagna di Russia e il crollo dell'impero. I cento giorni.

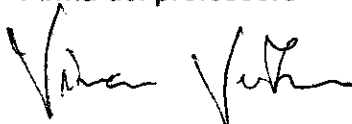
Modulo 11

La restaurazione e il congresso di Vienna: principio di legittimità e principio dell'equilibrio. I valori della restaurazione: fede, sentimento, storia e tradizione. Il Romanticismo: il popolo e il sentimento nazionale. La Santa alleanza e il principio di intervento. L'area germanica e il rafforzamento della Prussia e dell'Austria. La restaurazione nella penisola italiana. Le società segrete, la loro organizzazione e i loro limiti. La scarsa capacità di coinvolgere delle masse popolari. La frattura fra democratici e liberali.

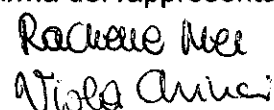
Modulo 12

I moti insurrezionali dell'800. I moti del '20 in America latina, in Spagna e in Italia. Limiti e debolezze dei fronti rivoluzionari. La questione d'oriente e l'indipendenza della Grecia. I moti degli'anni trenta e l'entrata in scena delle masse urbane. Le tre giornate gloriose e la Monarchia borghese di luglio. L'indipendenza del Belgio. Il '48 come spartiacque della storia: le masse popolari e la questione sociale. La rivoluzione di febbraio in Francia. Il governo rivoluzionario e la partecipazione dei socialisti: il diritto al lavoro e gli *ateliers nationaux*. La paura del socialismo: la Francia dalla II Repubblica al II Impero.

Firma del professore



Firma dei rappresentanti degli studenti



Modulo 1

Il cristianesimo: verità rivelata e interpretazione filosofica. Il rapporto Dio-Mondo: il creazionismo e il confronto con le altre posizioni (emanazionismo, panteismo e dualismo platonico-aristotelico). Dio-persona: intelletto, volontà e amore.

Modulo 2

La filosofia greca e il cristianesimo: S. Agostino e Platone. S. Agostino: la teoria dell'illuminazione e il problema del male. Il male e il problema della salvezza: la polemica con il pelagianesimo, predestinazione, fede e opere buone. L'etica del lavoro di Calvino e gli studi di Weber su capitalismo ed etica protestante.

Modulo 3

La filosofia greca e il cristianesimo: S. Tommaso e Aristotele. La disputa sugli universali: realismo, concettualismo e nominalismo. S. Tommaso: ante rem, in re, post rem. La metafisica: ente, essenza ed esistenza; sostanza, forma, materia, atto e potenza. Prove a priori e prove a posteriori. Le prove a posteriori: le cinque vie di S. Tommaso e l'impossibilità del regresso all'infinito. L'argomento ontologico di Anselmo d'Aosta.

Modulo 4

Umanesimo: *humanae litterae*, filologia e riscoperta dei classici greci e latini. Rinascimento: la centralità dell'uomo e la nuova visione della natura. Il recupero della storia (Guicciardini) e la nascita della scienza politica (Machiavelli). Rinascimento e rivoluzione scientifica: il superamento della mentalità medievale.

Modulo 5

Filosofia e scienza: continuità e discontinuità. La scienza come osservazione volta al dominio: la dissezione della natura. Dal sistema geocentrico a quello eliocentrico: infinità e omogeneità dell'universo. Galileo Galilei. Il *sidereus nuncius*. Il problema del movimento e l'intuizione del principio d'inerzia. Il rapporto ragione-fede e sacre scritture-scienza. L'esperimento del gran naviglio e la relatività galileiana. Qualità soggettive e quantità oggettive, finalismo e meccanicismo. Intuizione-deduzione e induzione-deduzione; sensate esperienze e certe dimostrazioni; il metodo sperimentale e la centralità della matematica. Il realismo di Galilei. Il problema dell'induzione e le quattro regole del filosofare di Newton. Ipotesi scientifiche e ipotesi metafisiche.

verifica orale.

Modulo 6

Cartesio e la rifondazione della metafisica: la centralità del soggetto. Il discorso sul metodo e le quattro regole della ricerca scientifica. La morale provvisoria. La fondazione metafisica del sapere. Dubbio metodico e iperbolico: mondo esterno e ideematematiche. Le idee innate, fattizie e avventizie. L'idea di Dio. Cartesio: *res cogitans* e *res extensa*, la fisica deduttiva e meccanicistica. Il dualismo cartesiano: mente-corpo e la ghiandola pineale. Il dominio razionale delle passioni e l'abitudine. Razionalisti ed empiristi: idee innate ed esperienza. L'esempio della cera di Cartesio.

Modulo 7

Spinoza: la purificazione dell'intelletto e la libertà di pensiero. La critica ai pregiudizi religiosi e alla credenza dei miracoli. L'idea di Dio e l'argomento ontologico. Il panteismo spinoziano: dio, attributi, modi infiniti e finiti. Il parallelismo psico-fisico e la corrispondenza dell'ordine dei corpi

con l'ordine delle idee. Lo studio geometrico delle passioni: conatus- desiderio, letizia-piacere e tristezza-dolore. Libertà e schiavitù dell'uomo tra affetti, azioni e passioni.

Modulo 8

L'empirismo. Locke: idee semplici, qualità primarie e secondarie. Idee complesse: sostanza, causa-effetto e modo. Conoscenza: sensazione, intuizione e deduzione. Io, Dio e Mondo. Il materialismo meccanicistico di Hobbes. Corpi naturali e corpi artificiali, fisica e filosofia civile. Metodo deduttivo: geometria, etica e politica. Metodo induttivo: fisica. Nominalismo e convenzionalismo. Hobbes: dalla morale alla politica.

Modulo 9

Hume: l'esito scettico dell'empirismo. Impressione, idee e leggi associative. Credenza e abitudine. Le critiche al principio di causalità e al concetto di sostanza. L'impossibilità di dimostrare l'esistenza dell'Io, di Dio e del mondo esterno.

Hume: l'analisi del sentimento morale. Simpatia, socievolezza e utilità sociale. Hume: l'estetica e il sentimento del gusto. Il sentimento di precarietà e insicurezza all'origine della religione.

Rousseau: l'esaltazione della naturalità dell'uomo e la critica alla civiltà e al progresso. Il contratto sociale: popolo, volontà generale, cittadino e democrazia diretta.

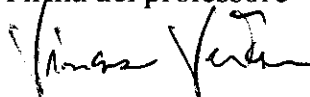
Modulo 10

Kant e la rivoluzione copernicana. Hume e il risveglio dal sonno dogmatico. Il criticismo e le tre critiche. Fenomeno, noumeno e cosa in sé. Le tre parti della Critica della Ragion pura: estetica, analitica e dialettica. Il fenomeno: forma e materia. Giudizi analitici, giudizi sintetici a priori e a posteriori. Spazio e tempo: forme a priori della sensibilità. L'analitica trascendentale e lo studio dell'intelletto. L'analisi dei giudizi: quantità, qualità, relazioni e modalità. Le categorie in Aristotele e in Kant. La tavola dei giudizi, delle categorie e dei principi sintetici dell'intelletto. La deduzione trascendentale delle categorie e il superamento dello scetticismo humiano. L'io penso come funzione logica della conoscenza. La dialettica trascendentale: i paralogismi della ragion pura e le antinomie della ragione. La critica alle prove dell'esistenza di Dio. I 100 talleri e la negazione dell'"esistenza" come predicato logico. Scienza e filosofia, Newton e Kant. La Critica della ragion pura come fondamento della scienza newtoniana.

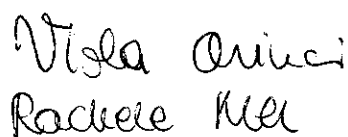
Modulo 11

La morale kantiana: libertà legge e morale, *ratio essendi* e *ratio cognoscendi*. La critica della ragion pratica: massime, iperativi ipotetici e categorici. La morale kantiana: formale, autonoma e categorica. La prima formula dell'imperativo categorico. L'antinomia della ragion pratica. Il problema del sommo bene: felicità e virtù. I postulati della Ragion pratica e il primato della morale. La critica del giudizio: sentimento e finalità della natura. Giudizi riflettenti e determinanti. Giudizio di gusto: il bello e sublime. I giudizi teleologici e il fine ultimo della Natura. Il giudizio teleologico. L'uomo, in quanto essere morale, come scopo finale della natura

Firma del professore



firma dei rappresentanti degli studenti



Classe 4A

Materia Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico

2016/17

Professor. Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA DELL'ARTE

-Il Barocco: definizione dello Stile

-Bernini

-Borromini

- Caravaggio

- Pietro da Cortona

-Tendenze dell'Arte Europea nel Seicento

-Il Seicento spagnolo- Velazquez - Murillo - Ribera

- I Paesi Bassi - Rubens Van Dyck -Vermeer

-Il Rococò e sua evoluzione

- Il Gran Tour

- La Pittura di genere

- La decorazione a stucco

- La pittura del '700 in Italia

- Tiepolo

- Il Vedutismo

-Canaletto

Il Neoclassicismo

- I teorici del Neoclassicismo

-Industrializzazione e Urbanesimo

- I progetti Utopistici

-Canova

- G:L:David

- Ingres
- Goya
- Piranesi
- Blake
- Fussli
- Architettura neoclassica da pagina 18 a 22, volume 3

- Romanticismo da pagina 50 a 91 (tutto il capitolo e vari autori), volume 3

- Realismo da pagina 92 a 139 (tutto il capitolo), volume 3
- Impressionismo tutto il capitolo da pag 142 a pag 173

LETTURE :

Film : Film su Caravaggio, documentari su Barocco, Romanticismo, Realismo e Goya

DISEGNO

- Proiezioni Ortogonali
- Solidi Inclinati e Piani Ausiliari
- Assonometria cavaliera
- Sezione di Solidi
- Teoria delle ombre

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: per ogni argomento di storia dell'arte si richiede un sostanziale recupero e in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento dei test di verifica a fine capitolo. Per disegno dovranno essere effettuate almeno due tavole per ogni argomento, attestanti l'effettivo lavoro svolto. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale in prima convocazione.

Data 05/06/17

Firma Fagorzi



Maria Magli
Antonio Magli

Professor Santoro Michele

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI**Chimica

Ripasso sulle proprietà periodiche: raggio atomico; affinità elettronica e suo andamento; elettronegatività; proprietà metalliche. Dagli atomi alle molecole. Definizione di legame chimico; la regola dell'ottetto; il legame covalente – energia di legame, lunghezza di legame, legame covalente multiplo, legame covalente dativo. Polarità dei legami: covalente omopolare, eteropolare. Legame ionico. Bilancio energetico nel legame ionico. La forma delle molecole: geometria molecolare Teoria VSEPR.

Formule di struttura o di Lewis. Dalla teoria di Lewis alle nuove teorie: teoria del legame di valenza, ibridazione degli orbitali. Teoria dell'orbitale molecolare. Orbitali leganti e orbitali non leganti.

Polarità delle molecole. Legami chimici secondari. Interazioni di van der Waals: forze dipolo-dipolo, forze di London, legame a idrogeno.

Stato solido

Caratteri distintivi. Solidi cristallini. Solidi molecolari. Strutture giganti metalliche. Strutture giganti ioniche. Cristalli. Proprietà fisiche.

Stato liquido

Caratteri distintivi. Evaporazione. Tensione di vapore ed ebollizione. Tensione superficiale. Viscosità. Capillarità

Dai simboli alla formula. Breve introduzione al percorso storico della nomenclatura dei composti inorganici. Numero di ossidazione. Determinazione del numero di ossidazione. Classificazione e nomenclatura dei composti inorganici. Nomenclatura tradizionale e IUPAC a confronto. Composti binari dell'ossigeno: Ossidi basici, ossidi acidi, perossidi. Nomenclatura di Stock degli ossidi.

Composti binari dell'H: idruri e idracidi. Nomenclatura tradizionale, di Stock e IUPAC. Composti ternari: idrossidi, ossiacidi e sali. Nomenclatura dei composti ternari: idrossidi, ossiacidi e sali (neutri e acidi)

Le soluzioni. Processo di solubilizzazione: soluzioni di elettroliti. Forza di elettroliti. Soluzioni di composti molecolari. Concentrazione delle soluzioni in unità chimiche: molarità, Molalità, frazione molare e normalità. Concetto di massa equivalente e unità reattive. Diluizione. Comportamento delle soluzioni ioniche. Proprietà colligative delle soluzioni ideali: abbassamento della tensione di vapore (Legge di Raoult), abbassamento crioscopico, innalzamento ebullioscopico, pressione osmotica. Proprietà colligative delle soluzioni con elettroliti. Determinazione della massa molare attraverso le proprietà colligative.

Reazioni chimiche. Equazione chimica e bilanciamento (criteri per bilanciare). Classificazione delle reazioni chimiche: reazioni di sintesi e di decomposizione. Reazioni di doppio scambio: formazione di gas, precipitati e acqua. Le reazioni tra ioni.

Aspetti ponderali delle reazioni chimiche. Il reagente limitante. Resa percentuale di una reazione

Biologia

Diversità biologica e necessità di classificare gli esseri viventi. Biodiversità Convenzione di Rio de Janeiro. Obiettivi della convenzione. Motivi per cui si classifica. Processo evolutivo e diversità biologica. Definizione di specie e classificazione gerarchica degli organismi viventi. La sistematica basata sulle relazioni evolutive. Criteri di classificazione e approcci sistematici: linneano, evolutivo e filogenetico. Classificazione in tre domini. I cinque regni del mondo vivente.

Regno Monera: i procarioti caratteri generali. Struttura, classificazione, riproduzione. Plasmidi, endospore. Ruolo ecologico dei batteri: procarioti eterotrofi – parassiti, saprofiti e simbiotici – procarioti autotrofi – cianobatteri. Archei adattati in ambienti con condizioni estreme.

Regno protisti: eucarioti unicellulari e pluricellulari. Teoria dell'endosimbiosi. Regno con organismi molto diversificati: protozoi e diversi sistemi di locomozione; zooflagellati parassiti; euglenoidi e ameboidi. Foraminiferi e radiolari, ciliati e sporozoi. Funghi mucilluginosi e muffe d'acqua. Alghe unicellulari e pluricellulari.

Regno delle piante. Modi di classificare le piante. Le piante hanno colonizzato le terre emerse milioni di anni fa. Caratteri generali. Novità evolutive che hanno reso possibile l'affrancamento dalle acque. Cicli vitali delle piante e l'alternanza delle generazioni: gametofito e sporofito. Microsporogenesi e macrosporogenesi.

Caratteri generali delle briofite: archegoni e anteridi. Piante vascolari senza semi: caratteri generali delle pteridofite. Caratteri generali delle gimnosperme. Sistema radicale e sistema del germoglio. Tessuti vegetali: giovani (meristemi) e adulti (definitivi). Tessuti tegumentale, fondamentale e conduttore. Cambio e fellogeno. Angiosperme differenze tra monocotiledoni e dicotiledoni. Descrizione degli organi principali delle angiosperme: radice, fusto, foglia e struttura dei fiori.

Il corpo umano presenta una struttura gerarchica. Definizione di tessuto. Sviluppo embrionale e espressione differenziata dei geni. Tipi di tessuti. Caratteristiche comuni a tutti i tessuti epiteliali.

Tessuti connettivi: connettivo lasso, connettivo adiposo e connettivo denso. Connettivi specializzati: cartilagine, tessuto osseo e sangue. Tessuto muscolare: muscolo scheletrico striato, muscolo cardiaco e muscolo liscio. Tessuto nervoso. Organi, sistemi e apparati: uno sguardo d'insieme. Introduzione allo studio dell'apparato tegumentario: funzioni della cute. Comunicazione tra cellule e la regolazione dell'attività cellulare. I sistemi e l'omeostasi. Funzione di controllo, funzione sensoriale e funzione di trasporto.

Rigenerazione dei tessuti sotto controllo. Cellule staminali e potenzialità. Le staminali rispondono a stimoli specifici. Cellule tumorali derivano da cellule normali prive di controllo.

Confronto tra sistema nervoso di vertebrati e quello degli invertebrati. Cefalizzazione e simmetria bilaterale. Differenze tra romboencefalo, mesencefalo e proencefalo. SNC e SNP dell'uomo. Struttura dei neuroni e tipi di neuroni. Potenziale di riposo e potenziale d'azione. Comunicazione tra neuroni: sinapsi e neurotrasmettitori. Particolari neurotrasmettitori: acetilcolina, serotonina e dopamina. Neuromodulatori, rimozione del neurotrasmettitore dalla sinapsi. Neuroni come integratore dei segnali. Sostanze che alterano le dinamiche dei neurotrasmettitori: dipendenza, astinenza e assuefazione. Alcol e nicotina.

Sistema nervoso centrale: midollo spinale, ventricoli cerebrali. Encefalo: struttura e funzioni del cervello. Diencefalo: ipotalamo e talamo. Cervelletto, tronco encefalico e midollo allungato. Sistema di attivazione reticolare. Sistema limbico: modula la memoria, l'apprendimento e le emozioni. Sistema nervoso periferico: nervi cranici e nervi spinali. Riflessi risposte automatiche del Sistema nervoso. Sistema autonomo

Apparato cardiovascolare a garanzia dei bisogni metabolici. Circolazione doppia e completa dei mammiferi. Struttura anatomica del cuore: battito cardiaco. Struttura anatomica dei diversi tipi di vasi: arterie, vene e capillari. Circuito polmonare e circuito sistemico. Ruolo della pressione sanguigna: pressione sistolica e pressione diastolica. Elettrocardiogramma. Composizione del sangue e suo ruolo. Elementi figurati: eritrociti, leucociti

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Siamo giunti al penultimo anno del corso e al secondo di introduzione dell'alternanza scuola lavoro. È ben consolidata la relazione non solo pedagogica, ma anche umana, con la compagine della classe. La compagine dell'attuale classe è variata lievemente: si registra un nuovo ingresso, quindi si passa da 26 alunni a 27 alunni. L'alunna inserita proviene da un'altra regione e ha frequentato un diverso indirizzo liceale (scienze umane) nel suo percorso non ha svolto parte del programma che invece è stato svolto nella sua classe di destinazione. La piccola variazione non ha comportato alcun cambiamento nelle dinamiche sociali. Sono confermati anche per quest'anno i buoni livelli di motivazione e di partecipazione alle proposte didattiche. Visto l'alto numero del gruppo classe e l'alternanza scuola lavoro inserita nel sistema nazionale d'istruzione che ha creato diverse interruzioni al normale svolgimento delle lezioni, cioè diverse mie ore sono state utilizzate per consentire il percorso in alternanza, e vista inoltre la discreta difficoltà da parte di molti studenti nel seguire il corso di chimica, non è stato possibile svolgere diversi argomenti preventivati all'inizio dell'anno scolastico. Posso affermare di aver completato poco più dell' 70% del programma preventivato.

Data 05 giugno 2017

Firma
Prof **Michele Santoro**

Firme studenti

Viola arena
Rachele Mei

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2016/2017

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

FIRMA STUDENTE: *Rachele Meli*
Nicola Quirici

Data	Attività svolta	Attività assegnata
30/09/2016	test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	
07/10/2016	riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali,deambulazione per sentire le andature,studio e prova di passi di corsa corretto.	
14/10/2016	riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali,deambulazione per sentire le andature,studio e prova di passi di corsa corretto.	
28/10/2016	in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
18/11/2016	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
25/11/2016	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
02/12/2016	piscina lavoro individuale 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino, prova virate e partenza dai blocchi prova tuffi recupero gare	
16/12/2016	40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta,25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
13/01/2017	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	
20/01/2017	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
27/01/2017	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
03/02/2017	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
10/02/2017	1)lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
17/02/2017	2)lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
03/03/2017	5 - Lezioni per giochi di squadra volley 5.1 - volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
10/03/2017	volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	
17/03/2017	1)allenamento per campestre:km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
07/04/2017	allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 bienio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
28/04/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
12/05/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	
19/05/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
26/05/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	

09/06/2017 conclusione anno presentazione programmi votazioni finali

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI**

LIBRO DI TESTO

- G. Marinoni – C. Cassinotti, *La domanda dell'uomo* (Edizione Azzurra), Marietti Scuola

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- **Bibbia.**
- G. Piana, **Bioetica tra scienza e morale**, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle unità tematiche di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

UNITA' 11 LA MORALE CRISTIANA

301-330

- Le ragioni dell'impegno morale
- Libertà e volontà
- Dio: custode della nostra libertà
- La coscienza
- Educare la coscienza ai valori e alle virtù
- Il bene e il male
- Il comandamento dell'amore
- Il peccato

UNITA' 12 I GRANDI INTERROGATIVI DELL'UOMO

331-374

- Le grandi religioni e la comune ricerca
- Il sincretismo e il relativismo religiosi
- Fede e ragione
- La ricerca di Dio e la sua Rivelazione
I filosofi e la ricerca di Dio
Il concetto di Dio nell'Islam
- Fondamentalismo e integralismo
- L'ateismo
- Secolarizzazione e secolarismo
- L'agnosticismo
- Chi è l'uomo? La concezione dell'uomo e del mondo nella religione cristiana e nelle altre religioni

- L'aldilà e il problema della morte: Cristianesimo ed altre proposte religiose a confronto
Tre moduli interpretativi dell'aldilà
Dall'Ade dei greci all'immortalità dell'anima
La morte e l'assurdità dell'esistenza
Il limbo
L'aldilà dantesco

UNITA' 13 FEDE E SCIENZA

375-398

- Indagine scientifica e ricerca religiosa: puntualizzazioni storico-culturali
- Autonomia del sapere scientifico-sperimentale rispetto alla dimensione religiosa
- Creazione e teoria evoluzionistica
- Il "caso Galilei" e la posizione del recente Magistero ecclesiastico
- Il senso del mistero nella ricerca scientifica
- Ricerca scientifica, applicazioni tecnologiche e considerazioni etiche

UNITA' 14 LA VITA UMANA E IL SUO RISPETTO

399-432

- La vita umana ed il suo rispetto
- Riflessioni sul valore della vita umana secondo il Magistero ecclesiastico
- Questioni di Bioetica

UNITA' 15 L'AMORE UMANO E LA FAMIGLIA

433-465

- Elementi generali di Teologia morale matrimoniale e familiare
- La sessualità umana come qualifica della persona
- Giovani e sessualità
- Sessualità e matrimonio
- Paternità e maternità responsabili
- La sessualità come amore e unione per la vita
- L'insegnamento del Concilio Ecumenico Vaticano II e del recente Magistero ecclesiastico

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2017

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella
Cherla Pasarella

Viola Ariucì
Rachele Mel

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
MATERIA ALTERNATIVA ALL'I.R.C. - Classe 4[^] sez. A – Prof. Margheri Giacomo
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELL'A.S. 2016 / '17

Titolo del corso

"Costituzione e Stato di Diritto": viaggio in oltre tre secoli di progettualità ed elaborazioni costituzionali dell'Occidente.

Contenuti del corso

Il corso ha inteso proporre agli alunni un profilo sintetico, ma sufficientemente esaustivo delle realizzazioni del diritto costituzionale moderno partendo dai documenti inglesi della fine del XVII secolo per giungere fino alla nostra Costituzione. Esso ha affrontato dunque le seguenti tematiche:

- lo *Habeas corpus act* inglese del 1679;
- il *Bill of Rights* inglese del 1689;
- l'*Act of Settlement* inglese del 1701;
- la Rivoluzione Americana e la *Declaration of Independence* statunitense del 4 Luglio 1776;
- cenni alla Costituzione Statunitense del 1787 e ad alcuni dei suoi successivi emendamenti con approfondimenti sul pensiero democratico di Thomas Jefferson;
- la Rivoluzione Francese e la fondamentale *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* del 26 Agosto 1789;
- la Costituzione Francese del 1791 (la monarchia costituzionale);
- la Costituzione Francese del 1793 (la democrazia giacobina);
- la Costituzione Francese del 1795 (la repubblica censitaria del Direttorio);
- cenni alla Costituzione Consolare del 1799;
- il regime napoleonico e l'elaborazione dei nuovi Codici;
- la costituzione spagnola del 1812 (*Constitución de Cádiz*) analizzata come modello per tutte le successive *chartes octroyées* europee del XIX secolo;
- i moti carbonari del 1820-'21 e la Costituzione Napoletana del 1820;
- i moti risorgimentali del 1848 e la costituzioni concesse a Napoli, a Roma, a Firenze ed a Torino (*Statuto Albertino*);
- lo *Statuto Albertino* carta liberale, concessa dal sovrano e "flessibile";
- approfondimenti mirati sul testo dello *Statuto Albertino*, di cui si sono visti in dettaglio il preambolo e gli articoli n° 1, 2, 3, 5, 6, 24, 25, 28 e 50;
- il sostanziale "svuotamento" dello *Statuto Albertino* operato dal totalitarismo fascista;
- la Seconda Guerra Mondiale e la sconfitta del totalitarismo nazi-fascista;
- il Referendum Istituzionale del 2 Giugno 1946: la fine della monarchia sabauda e l'esigenza di riscrivere le regole del Patto Sociale;
- le principali correnti politiche e di pensiero presenti ed operanti nell'Assemblea Costituente eletta il 2 Giugno 1946 (liberal-democrazia, socialismo, cattolicesimo democratico);
- la nostra *Costituzione Repubblicana*: carta democratica, votata dal popolo e "rigida";
- i Principi Fondamentali della nostra Costituzione: analisi dettagliata degli articoli n° 1-12 della *Costituzione Repubblicana* del 1° Gennaio 1948.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nella sovraesposta programmazione, mediante la sistematica dettatura di appunti miranti a trattare, chiarificare ed approfondire gli argomenti di volta in volta affrontati. Si sono anche distribuite delle fotocopie dei documenti storiografici oggetto della lezione, ma a giocare un ruolo centrale e strategico nello svolgimento del corso sono stati soprattutto i suddetti appunti redatti in occasione delle trattazioni fatte dal docente.

Al termine dell'A.S., per approfondire in una prospettiva specificatamente italiana le tematiche generali oggetto del corso annuale, è stata suggerita agli studenti la lettura nei mesi estivi del seguente libro:

- Oscar Luigi Scalfaro, La mia Costituzione (dalla Costituente ai tentativi di riforma), ed. Passigli, Firenze 2005.

Borgo S. Lorenzo, 09 / VI / 2017

prof. Margheri Giacomo



Gli studenti

Maria Rosetta

Adele Reschi

PROGRAMMA SVOLTO

- 1 Esponenziali e logaritmi
 - 1.1 Potenze a esponente reale.
 - 1.2 La funzione esponenziale, grafici, campi di esistenza.
 - 1.3 Equazioni e disequazioni esponenziali.
 - 1.4 Definizione, calcolo e proprietà dei logaritmi.
 - 1.5 Equazioni e disequazioni logaritmiche.
 - 1.6 Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.
 - 1.7 Applicazioni e competenze.

- 2 Le trasformazioni geometriche
 - 2.1 Trasformazioni geometriche in generale; isometrie e studio di esse: traslazione, simmetrie centrali e assiali, rotazioni, glissosimmetrie.
 - 2.2 Similitudini ed omotetie. Affinità e dilatazioni.

- 3 Le funzioni goniometriche
 - 3.1 Angolo in radianti e in gradi. Definizione di seno, coseno e tangente su angolo convesso e su circonferenza goniometrica.
 - 3.2 Prima e seconda relazione fondamentale; grafici delle funzioni goniometriche.
 - 3.3 Funzioni reciproche e relativi grafici. Identità ed espressioni goniometriche.
 - 3.4 Valori delle funzioni per angoli fondamentali (30° , 45° e 60°), con dimostrazione.
 - 3.5 Funzioni goniometriche inverse, grafici e calcolo.

- 4 Le formule goniometriche
 - 4.1 Angoli associati, complementari, riduzione al primo quadrante.
 - 4.2 Formule di addizione e sottrazione, di duplicazione, di bisezione, parametriche.
 - 4.3 Formule di prostaferesi e di Werner.

- 5 Equazioni e disequazioni goniometriche
 - 5.1 Equazioni elementari e riconducibili ad esse.
 - 5.2 Equazioni lineari ed equazioni omogenee.
 - 5.3 Sistemi di equazioni goniometriche.
 - 5.4 Disequazioni elementari, riconducibili ad esse, disequazioni scomponibili e studio del segno. Sistemi di disequazioni goniometriche.
 - 5.5 Equazioni goniometriche parametriche.

- 6 Trigonometria
- 6.1 I triangoli rettangoli e relativi teoremi; teorema dell'area del triangolo qualunque; teorema della corda.
 - 6.2 Teorema dei seni e teorema del coseno.
 - 6.3 Risoluzione dei triangoli qualunque.
- 7 Geometria dello spazio
- 7.1 Punti, rette e piani.
 - 7.2 I poliedri e i solidi di rotazione.
 - 7.3 Le aree dei solidi notevoli.
 - 7.4 L'estensione e l'equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri.
 - 7.5 I volumi dei solidi notevoli.
 - 7.6 Elementi di geometria analitica dello spazio. Piani e rette, parallelismo e perpendicolarità.
 - 7.7 Posizione reciproca nello spazio tra retta e piano. Esempi di superfici nello spazio.

PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Eventuali studenti che si trovassero nella situazione di “sospensione del giudizio” in questa disciplina, oltre a prepararsi sul programma effettuato potranno esercitarsi tramite gli esempi svolti presenti sul testo, tramite gli esercizi effettuati in classe e tramite gli esercizi assegnati come lavoro individuale per casa durante l'anno.

Gli studenti dovranno prima studiare con cura le trattazioni teoriche al fine di apprenderne i contenuti basilari e di essere in grado di esporli correttamente. Inoltre sarà opportuno svolgere esercizi e problemi, sia per approfondire la comprensione che per acquisire le capacità di calcolo.

Il livello degli esercizi e delle trattazioni teoriche richieste nell'eventuale verifica di settembre sarà allineato quanto svolto e assegnato, generalmente facendo uso del libro di testo impiegato regolarmente nel corso dell'anno scolastico.

La verifica di settembre sarà articolata in una prova scritta a carattere operativo e di calcolo, con la eventuale proposizione di problemi reali per la risoluzione dei quali operare tramite le competenze acquisite e da un colloquio orale a carattere maggiormente teorico.

Gli studenti possono prelevare dal computer presente in classe e collegato alla LIM tutto il materiale in formato digitale (lezioni, esercizi, verifiche) che ritengono opportuno.

Data
10/06/2017

Il docente



Gli studenti

Violetta arena/
Rachele Mel

PROGRAMMA SVOLTO

- 1 La temperatura e il calore
 - 1.1 Le trasformazioni dei gas: isobara, isocora e isoterma. La legge del gas perfetto.
 - 1.2 Esperimento di Joule, la caloria, il calore specifico, la capacità termica e la legge della calorimetria; il calorimetro.
 - 1.3 La combustione e il potere calorifico.
 - 1.4 La propagazione di calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

- 2 Il modello microscopico della materia
 - 2.1 Atomi e molecole; moto browniano; la pressione del gas perfetto.
 - 2.2 Temperatura dal punto di vista microscopico, velocità quadratica media.
 - 2.3 L'energia interna nei differenti stati di aggregazione della materia.

- 3 I cambiamenti di stato
 - 3.1 Gli stati di aggregazione e i cambiamenti di stato. Il calore latente.
 - 3.2 La pressione di vapore saturo. La temperatura critica. L'umidità relativa atmosferica.

- 4 Il primo principio della termodinamica
 - 4.1 Sistemi e trasformazioni termodinamiche.
 - 4.2 Il lavoro termodinamico.
 - 4.3 Il primo principio della termodinamica.
 - 4.4 Energia interna e calori specifici del gas perfetto.
 - 4.5 Trasformazioni adiabatiche e primo principio.

- 5 Il secondo principio della termodinamica
 - 5.1 Le macchine termiche e le trasformazioni cicliche. Trasformazioni reversibili.
 - 5.2 Enunciati di Kelvin e di Clausius del secondo principio e loro equivalenza.
 - 5.3 Teorema di Carnot, ciclo di Carnot e rendimento massimo. I frigoriferi.

- 6 I fenomeni ondulatori
 - 6.1 Generalità sulle onde e terminologia.
Equazione completa di un'onda, sovrapposizione di due onde.
 - 6.2 Principio di Huygens, diffrazione, riflessione, rifrazione.
Legge di Snell.

- 7 Il suono
 - 7.1 Propagazione del suono, limiti di udibilità (per frequenze e intensità), il deciBel e il livello di intensità sonora.
 - 7.2 L'effetto Doppler per il suono; le onde stazionarie e la risonanza.

- 8 La luce
 - 8.1 Natura della luce. L'angolo solido e lo steradiante. L'intensità.
 - 8.2 Equazione dell'onda e fase, interferenza e condizioni per interferenza costruttiva.
 - 8.3 Interferometro di Young e posizione di massimi e minimi di interferenza.
 - 8.4 Diffrazione e reticolo di diffrazione.

- 9 Elettrostatica
 - 9.1 Elettrizzazione (strofinio, contatto, induzione); conduttori e isolanti, polarizzazione; legge di Coulomb; carica elementare, conservazione della carica elettrica.
 - 9.2 Il campo elettrico, sovrapposizione degli effetti, rappresentazione tramite linee di campo.
 - 9.3 Energia potenziale del campo elettrostatico; il potenziale elettrostatico.
 - 9.4 La capacità elettrica e il condensatore. Collegamenti tra condensatori e capacità equivalente; energia e densità di energia del campo elettrostatico.
 - 9.5 Il teorema di Gauss e il teorema di Coulomb. Conduttori in equilibrio elettrostatico.

- 10 La conduzione elettrica
 - 10.1 La conduzione nei metalli, l'intensità di corrente elettrica.
 - 10.2 La resistenza elettrica, prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo.
 - 10.3 I generatori di forza elettromotrice, ideali e reali; strumenti di misura. Semplici circuiti elettrici.
 - 10.4 L'effetto Joule, potenza elettrica erogata e dissipata.
 - 10.5 Seconda legge di Ohm, dipendenza della resistività dalla temperatura. Superconduttori.
 - 10.6 Circuiti RC, carica e scarica del condensatore.

PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che si trovano in situazione di sospensione di giudizio dovranno sostenere una verifica presumibilmente nei primi giorni del mese di settembre. Al fine di curare la propria preparazione per questa disciplina, è consigliato uno studio attento di ogni parte del programma sopra esposto.

Si consiglia di porre particolare attenzione alla conoscenza e all'uso delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura; pertanto si suggerisce di svolgere molti esercizi volti al calcolo numerico e al passaggio tra le varie unità di misura. Questo aspetto è fondamentale per una buona comprensione e per acquisire le abilità necessarie per ben operare in ogni ramo della fisica. È inoltre richiesta la conoscenza delle costanti fondamentali, mentre quelle riguardanti particolari materiali presenti nei problemi saranno fornite quando necessarie.

Consolidati gli aspetti sopra detti, proseguire nello studio delle parti specifiche acquisendo conoscenze ma senza tralasciare gli esercizi e curando l'analisi dei risultati ottenuti e la loro conformità con quanto previsto dalle teorie e dalla consueta percezione.

Per quel che riguarda esercizi, test e prove di verifica è sufficiente svolgere quanto presente nel libro di testo, dagli esempi svolti, agli esercizi guida fino a quelli proposti alla fine di ogni unità, oltre a quanto esposto in classe nel corso dell'anno.

La verifica di settembre sarà composta da domande aperte di carattere teorico e/o quesiti a risposta multipla, oltre a problemi che riguarderanno i temi fondamentali del programma.

Data

10/06/2017

Il docente



Gli studenti

Rachele Nel
Nicola Cecchi